

# Jouluvirsi

1. Kun il - ta yö - tä koh-taa on täh - ti mat - kal -  
 la. Sen va - lo kau-kaa hoh-taa ja hii-puu tai-vaal -  
 la. Sen va-lo kau-kaa hoh-taa ja hii-puu tai-vaal - la.

1. Kun ilta yötä kohtaa  
 on tähti matkalla.  
 Sen valo kaukaa hohtaa  
 ja hiipuu taivaalla.  
 Sen valo kaukaa hohtaa  
 ja hiipuu taivaalla.

2. Kun kylmä talvi riehuu  
 ja portit suljetaan,  
 niin tallin lämpöön mahtuu,  
 on ovi raollaan.  
 niin tallin lämpöön mahtuu,  
 on ovi raollaan.

3. Kun kaipuun matka päättyy,  
 ja liekki lämmittää,  
 niin seimen lapsi syntyy  
 ja ilo yllättää.  
 Niin seimen lapsi syntyy  
 ja ilo yllättää.

4. On lapsi aarre taivaan,  
 hän saapui maailmaan.  
 Ei valo sammuu iltaan,  
 se loistaa ainiaan.  
 Ei valo sammuu iltaan,  
 se loistaa ainiaan.

Säv. *Helena Ritzén*  
 San. *Anna Toivonen*

Partitur

# Cellostämman till Julpsalm

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. Above the first staff, the chords F, E<sup>b</sup>/F, F, E<sup>b</sup>/F, and F are indicated. Above the second staff, the chords Cm, A<sup>b</sup>, Cm, and Cm/B<sup>b</sup> are indicated. Above the third staff, the chords A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, and A<sup>b</sup> are indicated. Above the fourth staff, the chords Cm, Cm/B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, and C7 are indicated. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and a final double bar line at the end of the fourth staff.