

Joulukirkkoon

Till julkyrkan

1

Joulukirkko on vuoden tärkein ja kaunein Jumalanpalvelus, jonne ainakin ennen vanhaan lähti jokainen kynnelle kykenevä. Jos kirkko oli kaukana, oli matkaan lähdeittävä jo aamuyöllä. Matka taittui hevosen vetämällä reellä, ja myös reen jalaksille kuului ottaa väkeä. Joulusaarnat olivat pitkiä, joten kun Jumalanpalvelus päättyi, oli päivä jo valjennut. Paluumatkalla kilpailtiin siitä, kuka ajaa nopeimmin, sillä ensimmäisenä kotiin ehtineelle isännälle oli luvassa paras vilja- ja karjaonni tulevana vuonna.

R. RAALA
Sov. O. H.

Yks, kaks, kol, nel, viis!

§

1. Kel - lo löi jo

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, F, C, G7, C).

vii - si, lap - set he - rät - kää! Ju - ha - ni ja Lii - si,

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, notes, and chords (G7, C, F, C, Am, G7, C).

muu - ten mat - ka jää! 2. Täs - sä ve - si - mal - ja, sil - mät huuh - to -

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, notes, and chords (Dm, G7, C, Fine, C, G7/C, C, F).

kaa. Läm - min kar - hun - tal - ja rees - sä o - dot - taa. §

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, notes, and chords (C, Am, G7, C, Dm, G7, C).

3 x D. S. al Fine

3

Joutuin turkit niskaan,
kintaat käsihin!
Sanna vielä viskaa
villahuivinkin.

4

Vasta ruunan reessä
silmät aukeaa -
siin on silmäin eessä
synkkä metsämaa.

5

Aisakello helkkää,
loistaa tähdet, kuu.
Riemua on pelkkää,
hymyyn käypi suu.

6

Tuossa mökin Miina
kulkee kirkolle.
Taavetti ja Tiina,
nouskaa kannoille!

7

Mäen rintein alla
talo törröttää,
joka ikkunalla
kaksi kynttilää.

8

Ruuna, virsta vielä
tepsuttele pois!
Tällä kirkkotiellä
aina olla vois!

Immi Hellén