

DIGITAL FORTBILDNING

MÖTESPLATS MUSIKER

12-13 JANUARI 2021



Välkommen till **Mötesplats Musiker 2021** med innehåll om den aktiva sångaren, barnrättsfrågor, ung musikplats med mera. Här kommer också ges aktuell information från Kyrkomusikernas Riksförbund (KMR), Kyrkosångsförbundet (KSF) med flera. På grund av den rådande pandemin så genomförs Mötesplats Musiker digitalt.

PROGRAM

TISDAG 12 JANUARI

- 08:00** Morgonandakt och "Hej och välkommen".
- 08:45-09:45** Maria Vilander Holmkvist "Barnkonsekvensanalys och strategiskt barnrättsarbete i församling".
- 10:15-11:45** Lovisa Kronstrand Alinder, "Ung musikplats" resultat från ett projekt om musicerande med barn och unga.
- 11:45-13:00** Lunch
- 13:00-14:30** Marja Bennet, "Alexanderteknik".
- 15:00-16:30** Lovisa Kronstrand Alinder, "Den aktiva körsångaren" en workshop om körledarens och körsångarens roller i samverkan.

ONSDAG 13 JANUARI

- 08:45** God morgon
- 09:00 -11:00** Peder Karlsson "Den medskapande kören"-tips på körsamspel, inlyssnande sång och musik.
- 11:15 -12:00** Aktuell information från stift, Sensus, Kyrkomusikernas Riksförbund (KMR), Kyrkosångsförbundet (KSF) med flera.

Under tisdag efter kl. 16:30 och onsdag efter kl. 12:00 finns möjlighet till enskilt samtal med präst.

För mer info & anmälan:

internwww.svenskakyrkan.se/harnosandsstift/motesplats-musiker-2021



SEMINARIELEDARE



PEDER KARLSSON - är sångare, kompositör, arrangör och gitarrist som kanske är mest känd som grundare och medlem i The Real Group



LOVISA KRONSTRAND ALINDER är nationell körpedagog för Sveriges Kyrkosångsförbund sedan 2019. Arbetet för SKSf innebär konstnärligt ansvar för Nationella Ungdomskören (NUK) samt ett uppdrag att befrämja körsången i landet inom Svenska kyrkan med särskild inriktning på barn och unga. Lovisa är utbildad organist med fördjupning inom dirigering och har även en examen i fiolspel i bagaget. Vid sidan om arbetet för Sveriges Kyrkosångsförbund leder Lovisa Linköpings Gosskör, en pastoratsgemensam kör för killar mellan 8 år och 25 år.



MARJA BENNETT är lärare i Alexanderteknik och har haft sin praktik i drygt 20 år. Marja har sin bakgrund i sången och det var genom den hon hittade till Alexandertekniken. Hon delar numera sin praktik mellan Stockholm där hon bott fram till 2018 och Härnösand som är hennes nuvarande hemstad. Genom åren har Marja arbetat med allt från musiker, sångare, skådespelare och dansare som vill förändra vanor som hindrar dem i deras konstnärliga uttryck, till kontorsarbetare med huvud-, nack- och ryggproblematik, via ryttare som vill kommunicera bättre med sin häst och atleter som vill röra sig med större lätthet och flow.



MARIA VILANDER HOLMQVIST är församlingspedagog och stiftspedagog för barn, unga och unga ideella, samt barnrättsfrågor, i Härnösands stift, sedan 2016. Hon har tidigare arbetat som stiftskonsulent för Svenska Kyrkans Unga i Härnösands stift på stiftskansliet sedan 2005. Har även varit verksam som församlingspedagog i församlingar i stiftet, med fokus på barn/unga, konfirmand och unga ledare.