

MÖTESPLATS MUSIKER

6-7 SEPTEMBER 2021 • HOTELL HALLSTABERGET, SOLLEFTEÅ

Anmäl
dig senast
1 augusti
2021

Välkommen till **Mötesplats Musiker 2021** med innehåll som körrepertoar, kördirigering, tonbildning, körklang och Alexanderteknik. Det är även ett utmärkt tillfälle att möta kollegor, sjunga, äta och umgås tillsammans samt besöka notutställning.

PROGRAM

MÅNDAG 6 SEPTEMBER

- 12.00 Lunch
13.00 Välkommen!
13.30-14.10 Mats Bertilsson: Repertoarseminarium.
14.15 Mats Bertilsson: "Går det att få mer ljud?" – sångteknik och tonbildning för att utveckla klangen hos koristerna i kören.
15.45 Fikavagn och notutställning.
16.30-17.30 Mats Bertilsson: Dirigerings teknik för alla.
19.00 Middag
21.00 Aftonbön.

TISDAG 7 SEPTEMBER

- 08.30-10.30 Mats Bertilsson: Dirigerings teknik för alla.
10.45 Marja Bennet: Alexanderteknik utifrån en dirigents kropp och rörelse.
12.15 Information och hej då.
12.30 Lunch

För mer info & anmälan:

internwww.svenskakyrkan.se/harnosandsstift/kurser-och-arrangemang

Presentation av seminarier och föreläsare →

sensus

Svenska kyrkan 
HÄRNÖSANDS STIFT

Presentation av seminarium och föreläsare

Repertoarseminarium med tonbildning/sångteknik och tips om hur man utvecklar klangen i kören.

Dirigering

där du får möjlighet att med din gestik och slagteknik uttrycka dina musikaliska ideér. Passet innehåller grundslag och slagtekniska övningar utifrån repertoar utsänd i förväg. Om du inte väljer att vara aktiv dirigent ingår du i övningskören. Vi använder sånger från repertoarseminariet.



MATS BERTILSSON - kördirigent, sångpedagog och organist i Olaus Petri kyrka, Örebro. Där leder han kammarkören Olaus Petri Cantores, den blandade Ungdomskören OPQ, och vokalensemblen Olaus Petri Vocalis. Han har varit lärare i körsång och kördirigering vid Hjo folkhögskola och Musikhögskolan i Örebro, hållit kurser och föreläsningar runtom i Sverige.

Mats har specialiserat sig i arbetet med ungdomars röster och musicerande. Han grundade och ledde under flera år Hjo Kyrkas Ungdomskör, som bland annat vann första pris i tre internationella körtävlingar och blev utnämnd till Årets Kör i Sverige 2005.

Introduktionskurs till Alexandertekniken

Denna workshop är en introduktion till Alexandertekniken och syftar till att deltagarna ska få syn på vanor och beteenden som ställer sig i vägen för en fri och rörlig kropp. Ofta handlar det om att göra mindre för att uppnå mer och "kliva ur vägen för sig själv" istället för att bita ihop och köra på. Med enkla medel går vi igenom hur vi kan få en mer fri och rörlig kropp som främjar det konstnärliga uttrycket istället för att begränsa det



MARJA BENNETT är lärare i Alexanderteknik och har haft sin praktik i drygt 20 år. Marja har sin bakgrund i sången och det var genom den hon hittade till Alexandertekniken. Hon delar numera sin praktik mellan Stockholm där hon bott fram till 2018 och Härnösand som är hennes nuvarande hemstad.

Genom åren har Marja arbetat med allt från musiker, sångare, skådespelare och dansare som vill förändra vanor som hindrar dem i deras konstnärliga uttryck, till kontorsarbetare med huvud-, nack- och ryggproblematik, via ryttare som vill kommunicera bättre med sin häst och atleter som vill röra sig med större lätthet och flow.