

Anteckningar från nätverkssamling 1 oktober

Diskussion om gemensam kampanj à la halsduk.

Jeanette Agnrud från Tyresö kan tänka sig en gemensam kampanj men ett alternativ till halsduk. Varför inte om ensamhet.

Birgitta Sjöberg i Sollentuna är av samma uppfattning. Det krävs nåt nytt och kreativt men hon vet inte riktigt vad.

Ellinor i Enskede - Årsta vill också vara med men med nåt nytt.

Maria R i Ekerö påminde om att det är käsnligt läge och att det är riskgrupper som sticker och pysslar. Tänk på det!

Jeanette Agnrud i Tyresö påminner om Pilgrimscentrums leder numera är digitaliserade och att det står alla församlingar fritt att lägga ut dessa på hemsidan. Kontakta jeanette.agnrud@svenskakyrkan.se

Alice Braun i Nacka berättade att de under Corona haft 20 minuters andakter enligt ett schema. Där har visats andakter, böner med barn, musik men också odling och matlagning. Det har mottagits positivt och renderat många visningar. Erfarenheten säger inga långa gudstjänster! Högst 3 minuter. Viktigt att redigera och klippa materialet så att det blir bra. Många medarbetare har engagerat sig och vill göra film. Materialet ligger på Instagram och FB. I framtiden planerar församlingen Globala mål-vandringar i församlingen.

Birgitta Forsman i Finska församlingen upplever inte att deras streamade gudstjänster är ett problem. Det är många som givit bra respons. Församlingen använder endast mobiltelefoner på stativ som teknik.

Catarina Fredriksson i Högalid har gjort lite längre film med tanke på renoveringen av kyrkan med uppmuntran från kyrkoherden. Det har resulterat i filmer om historik, konst, kyrkans konstnärer, orglarna, kolumbariet, andakter och sångstunder. Många av barnen som sett sig själva på filmerna vill se dem igen. Filmerna ligger på Youtube, FB och på hemsidan. Man har även gjort korta inslag inför söndagen fast det varit svårt att hålla sig till korta inslag.

Birgitta Sjöberg i Sollentuna tyckte det var lite klurigt i början. Det bestämdes från ledningen att skulle lajvsändas gudstjänster från en mörk kyrka utan wi-fi. Man såg framför sig en proffsig produktion av typen svt-gudstjänst och man lyssnade inte på rekommendationer.

Elinor Edvall, Enskede-Årsta - Bra med en bildmixer så att man enkelt kan byta mellan flera kameror. Vi använder Blackberry.

Sofia Sternevall, Sofia – Har livesänt gudstjänster, men svårt att få tittare och dyrt att ta in den extrapersonal som behövs. Fungerade bättre med inspelade andakter på 6-7 minuter, som publicerade varje söndag hela våren. Men det tar mycket tid att redigera och texta. Uppåt 12-15 timmar per andakt, vilket inte är hållbart i längden.

Mest tittare när barn- och ungdomskörer deltar.

Har även sänt kulturkvällar som även gått att de i efterhand. De har haft fler besökare än livesända gudstjänster. Församlingens musiker lägger även ut korta musikklipp varje dag. Både gammalt och nytt och har kring 1 000 besökare.

Under pausen diskuterades en del teknik, vilket fortsatte efter pausen.

Maria Millén, Huddinge - Svårt att få bra ljud, men vi har en bra vaktis som även är musiker. Tack vara honom har vi fått beröm för vårt ljud.

Birgitta Sjöberg, Sollentuna – Svårt att så snabbt få till bra livesända gudstjänster från mörka kyrkor med dåligt ljud och utan wifi. Även svårt att lösa personellt. Vi som kommunikatörer kan inte arbeta varje helg. Vi har ändå skrivit och även spelat in korta filmer som visar hur man ska göra när man filmar en gudstjänst. Fått kritik under sändning för dålig kvalitet från förtroendevalda. De som filmat har varit dåligt förberedda trots våra instruktioner. Ibland inte ens haft laddade mobiltelefoner. Nu har vi även fixat externa lampor för bättre ljus.

Jeanette Agnerud, Tyresö – Vi kom igång snabbt och kvaliteten utvecklades vartefter. Det som kändes ok i mars kändes inte längre så bra i juni. Antalet besökare har också minskat. Till en början var det samhällskris och då söker sig fler människor till kyrkan. Denna gång hittade de kyrkan på nätet. Nu är inte krisen lika akut och färre söker sig då till kyrkan på nätet.

Sofia Sternevall – För livesändningar har vi använt extern firma Joakim Amorell, för att få kvalitet.

Elinor Edvall – Ljudkvaliteten ofta viktigare bilden. Därför bra med flera trådlösa mickar för musik respektive prat.

Simon Dunder, Täby – Mest kört förinspelat och då använt handhållna trådlösa mickar och myggor. Har sedan kunnat mixa och fixa med ljudet efteråt, vilket ger högre kvalitet. Förinspelat bättre än livesändningar.

Länkar:

[Material om kyrkan i det digitala rummet](#)

[Finska kyrkan på nätet](#)

Bildmix - [Blackmagic Design Atem Mini Pro bildmixer](#)

Ljudupptagning - [Handy Recorder H4n Pro](#)

Koppla mixerbord till mobilen [Externa mickar till mobilen](#)

[Om musik på FB](#)

